

**Оглоблина И. Ю.**

Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ЮМОРА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Одним из самых интересных и сложных вопросов у детей дошкольного и младшего школьного возраста является формирование чувства юмора. А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, Ш. А. Амонашвили придавали большое значение юмору, использовать его в воспитании и обучении, поощрять удачные шутки, проявление находчивости; учить ребенка смотреть на мир с улыбкой, развивать способность смеяться и развивать чувство юмора. В. А. Сухомлинский называл юмор оборотной стороной мышления. Чувство юмора – интеллектуальная способность человека оперировать одновременно несколькими взглядами на реальность, умение субъекта обнаруживать противоречия в окружающем мире и оценивать их с комической точки зрения [1]. Другими словами, чувство юмора определяют, как способность человека видеть смешное в рассказе, окружении или ситуации [4]. Таким образом, чувство юмора, с одной стороны, являются «индикатором» состояния ребенка, а с другой – существенным образом влияет на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира и логику суждений.

Хорошее чувство юмора не только помогает ребенку в эмоциональной и социальной сферах. Исследования показывают, что люди, которые смеются, обладают лучшим здоровьем, они менее подвержены депрессии и могут даже обладать повышенной сопротивляемостью заболеваниям, испытывают меньший стресс. Смех может помогать людям проще переносить боль, и, как показали исследования, он улучшает работу иммунной системы. Имеются экспериментальные данные о прямой связи между способностью детей понять смешное и их интеллектуальным развитием (Д. Ф. Николенко, Р. А. Садыкова), благотворном влиянии чувства юмора на поведение детей в детской группе (И. С. Дементьева) и др.

Дети с хорошо развитым чувством юмора счастливее и оптимистичнее, они имеют более высокую самооценку и могут хорошо справляться со своей непохожестью на других. Такие дети имеют более высокое чувство собственного достоинства, и могут обращаться с людьми различной возрастной группы. Ребёнок, обладающий чувством юмора, гораздо легче обзаводится друзьями, заслуживает симпатию у ровесников, а вырастая, легко находит контакт с коллегами по работе, легче разрешает конфликты и проблемы.

Чувство юмора даётся человеку при рождении, но начинает проявляться и развивается в раннем детстве под влиянием окружающей среды.

Младенцы начинают улыбаться на первом месяце жизни, что связано с тактильными ощущениями, но в следующие месяцы – когда видят знакомые зрительные образы. Первая социализированная улыбка возникает по подражанию, затем – при виде улыбающейся матери, несколько позднее — на ласковые слова типа «ладушки» и т. д. [2]. К концу первого года жизни дети смеются, в ответ на нелепые события. Улыбка и смех являются предпосылками появления чувства юмора. Дети в младенческом возрасте еще не имеют чувства юмора, но они уже способны чувствовать настроения людей, находящихся рядом.

Детям в возрасте около года нравится физический юмор, с элементами неожиданности (игра «ку-ку» или неожиданная щекотка). Поскольку дети развивают языковые навыки, они будут находить забавными рифмы. В конце первого – начале второго года жизни ребенок начинает замечать искажение человеческого лица и необычные движения. В этом возрасте (18 месяцев – 2 года) ребёнок находит забавным использовать предметы в несвойственных им функциях. Это несвойственное использование предметов представляет первую стадию юмора. По мере развития языка и понимания слов ребёнок в 2–2,5 года переходит во вторую стадию юмора, то есть получает удовольствие от изменения названия предметов. Дети 2–3 лет любят юмор с элементами неожиданности. Чем совершеннее речь ребенка, тем больше он начинает замечать смешные моменты в «неправильных» перековерканных словах. Чувство юмора у детей в этом возрасте еще только развивается, поэтому взрослых шуток они не понимают, но любят смеяться за компанию. Ребенок 2–3 лет уже хочет понимать, над чем смеются родители, осознанно пытаются рассмешить родителей, что является большим прорывом в развитии чувства юмора.

В дошкольном возрасте у детей объектами смеха являются нарушения логики формы: солнце не круглое, а квадратное; нарушение нормы цвета: дерево с черными и красными ветвями; нарушения предметных норм – машина с трубой, дом вверх ногами, нарушение нормы поведения – мужчина в юбке; смешение логики живого и искусственного: веер у птицы вместо крыльев, у колодца рога и др. Это новый этап развития чувства юмора, который акцентируется на понимании понятий [3].

В четырехлетнем возрасте детям начинают читать юмористические стихи К. Чуковского, А. Барто, С. Маршака, русские народные и зарубежные песенки в переводе русских писателей, что вызывает разную реакцию на одно и то же произведение: одни улыбаются, другие повторяют

смешные отрывки, слова и выражения, а у некоторые – остаются равнодушными к прочитанному.

Во время чтения юмористических произведений, дошкольников смешат динамика действия, частая смена событий, связанных с явлением антропоморфизма или олицетворением; звуки, рифмы, ритмически звучащие имена; перевертыши, небылицы, описание какого-нибудь смешного образа, нелогичные действия художественных персонажей. Понимание детьми таких средств выражения юмора как ирония и сарказм появляется лишь к пяти-шести годам [6]. В дальнейшем развитии чувства юмора у детей большую роль играют различные аспекты социальной ситуации (например, семейное окружение), которые и приводят к индивидуальным различиям в чувстве юмора в будущем.

Отношение к юмору меняется у детей также и во время учёбы в школе, что проявляется в реакции учеников на забавные детские рисунки. В школьном возрасте появляется игра слов, преувеличение, и фарс будут все более и более забавны. В этом возрасте ребёнок знаком с многозначностью слов и оценивает шутки, основанные на простых словесных каламбурах, развиваются более тонкие виды юмора, включая способность использовать остроумие или сарказм и обращаться с неблагоприятными ситуациями, используя юмор [5].

Рассматривая последовательность развития чувства юмора и мотивы смешного детей разных возрастов, мы отмечаем усложнение и расширение их диапазона. В раннем возрасте – несоответствие воспринятого сформировавшимся представлениям о внешнем виде и функциям предмета: в младшем дошкольном возрасте – наделение объекта признаками противоположного ряда; в старшем дошкольном возрасте с ним добавляются необдуманное поведение сказочных персонажей, а также произведения с элементами комического [7].

Огромное значение в формировании чувства юмора у ребёнка имеет его взаимодействие с семьёй, её эмоциональным состоянием, а позднее и в социальных институтах. Можно предположить что, семья является главным социальным институтом воспитания чувства юмора у ребёнка.

## **Литература**

1. Аргайл, М. Психология юмора / М. Аргайл. – М., 2002.
2. Денисова, З. В. Механизмы эмоционального поведения ребенка / З. В. Денисова. – М., 2001.
3. Красникова, Н. С. Формирование чувства юмора у детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы / Н. С. Красникова // Дошкольник. – 2013. – № 3.
4. Краткий психологический словарь / Под ред. А.В. Петровского. – М., 1998.

5. Лук, А. Н. О чувстве юмора и остроумии / А. Н. Лук. – М., 2000.
6. Мартин, Р. Психология юмора / Р. Мартин. – СПб., 2009.
7. Попова, О. М. Когнитивная парадигма чувства комического в психологической литературе / О. М. Попова // Дошкольник. – 2013. – № 3.